En plena época de Charleston y de músicas exóticas, lanzamos a los cuatro vientos este trozo de música criolla, como un gesto de simpa
Album autóctono.
A la memoria de nuestros poetas desaparecidos, que sintieron poesía gaucha y que supieron volcar en sus estrofas un hálito de nuestra Pampa: José Hernandez, Ricardo Gutierrez, Rafael Obligado, Estanislao del Campo, Carlos Guido y Spano, "El Viejo Pancho" Belisario Roldán y Javier de Viana
Y a los que con brochazos valientes, continúan trazando nuestro panorama lírico:
Elías Regules, Claudio Martinez Paiva, Julio Sanchez Gardel, Yamandú Rodriguez, Francisco Aníbal Riú, Julian de Charras y Julio Diaz de Usandivaras

TRADICION

PRIMER GRAN TANGO CRIOLLO
sobre motivos camperos



Letra de:

Enrique D. Cadícamo

Música de: **Fausto Frontera**

Autor de los populares Tangos «HILOS DE PLATA» y «PUESTA DE SOL»

dalo grabado en Discos: VICTOR, NACIONAL y ELECTRA — Creación de las orquestas MAFFIA, VICTOR, CANARO y PRACANIC

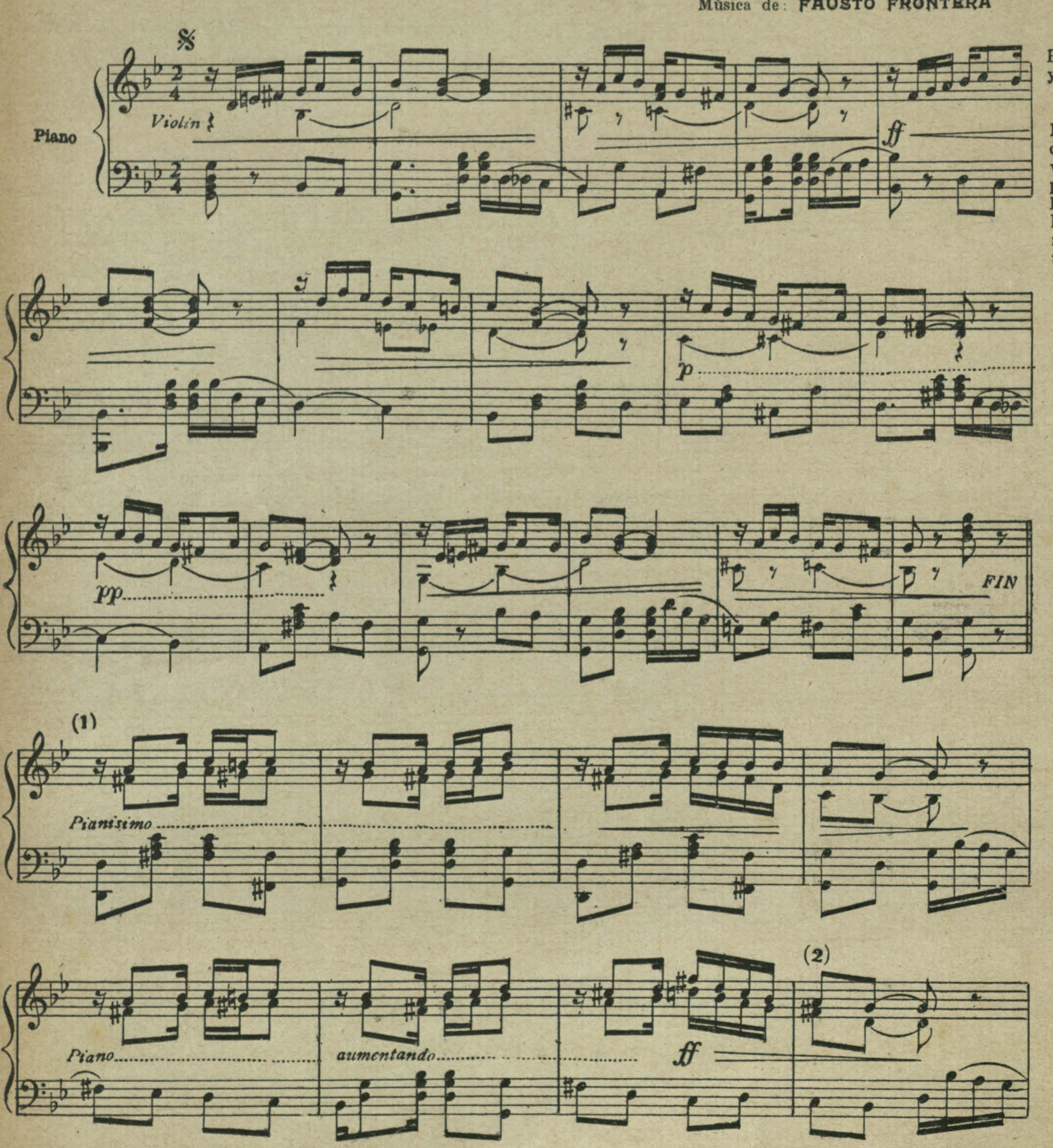
TRADICION

Primer Tango Criollo

sobre Motivos Populares

Editorial A. PERROTTI

Letra de: ENRIQUE D. CADICAMO
Música de: FAUSTO FRONTERA



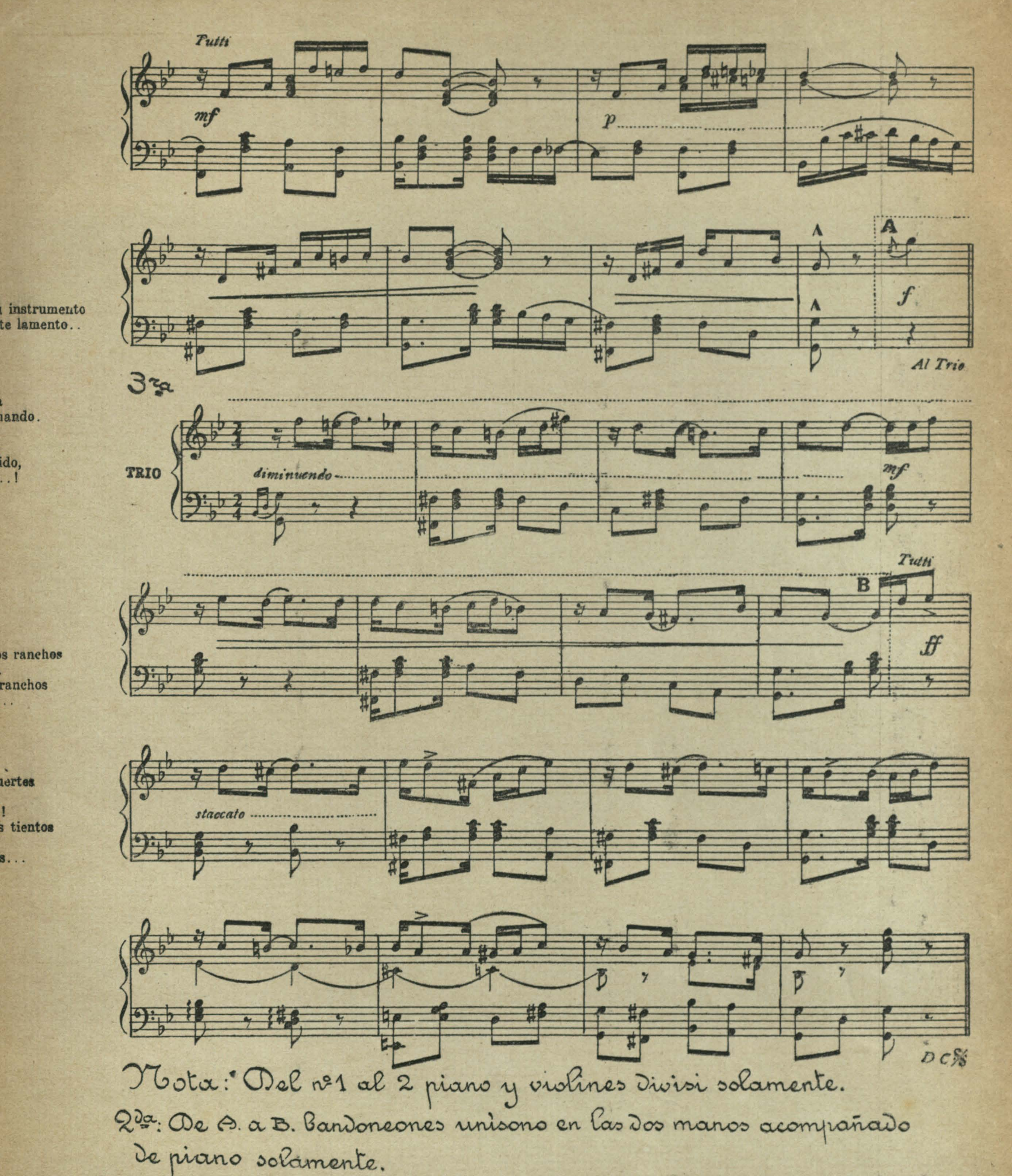
Rec

Bebió su ginebra, t
y del viejo criollo s

La carreta cabecea
de la tradición que
va llevando a nues
porque alguien la
Rechina el eje exh
la plegaria del ven
mientras su poncho
tiende rezando un

¡Tiempos del
cuando el guit
era suave mel
¡Quién pudier
el coutrapunte
en alguna pul
Ya no se escu
la dulce "vid
Hoy le grazna
al hombre del

Cayó como ca
el tiempo aqu
Lo llevó la m
Se fué llevan
su corazón
por los cuatr
Dejó
la vincha y e
y el mancarr
lo llevó al ac
Y de dolor
como una pro
sobre un omb
la luna lloró.



Nota: 1ª Del nº 1 al 2 piano y violines divisi solamente.

2da: De A. a B. Bandoneones unisono en las dos manos acompañado de piano solamente.

3ra Los segundos ocho compases de la 2da parte sirven para el recitado.

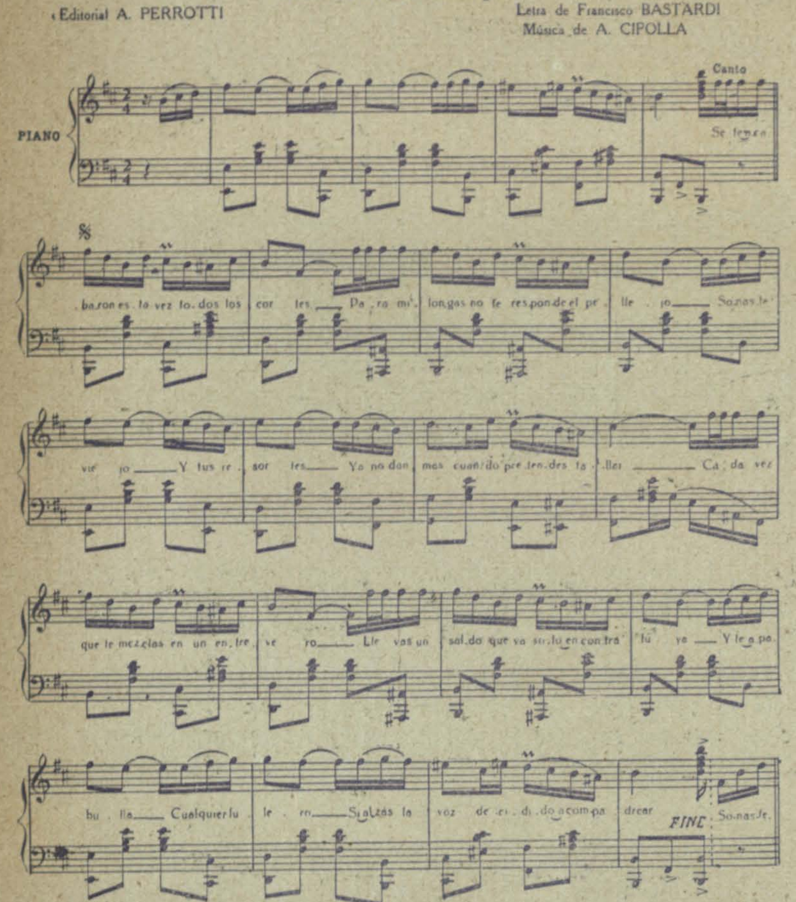
Los éxitos del año

Sonaste Viejo

Gran TANGO Milonga

Editorial A. PERROTTI

Letra de Francisco BASTARDI
Música de A. CIFOLLA

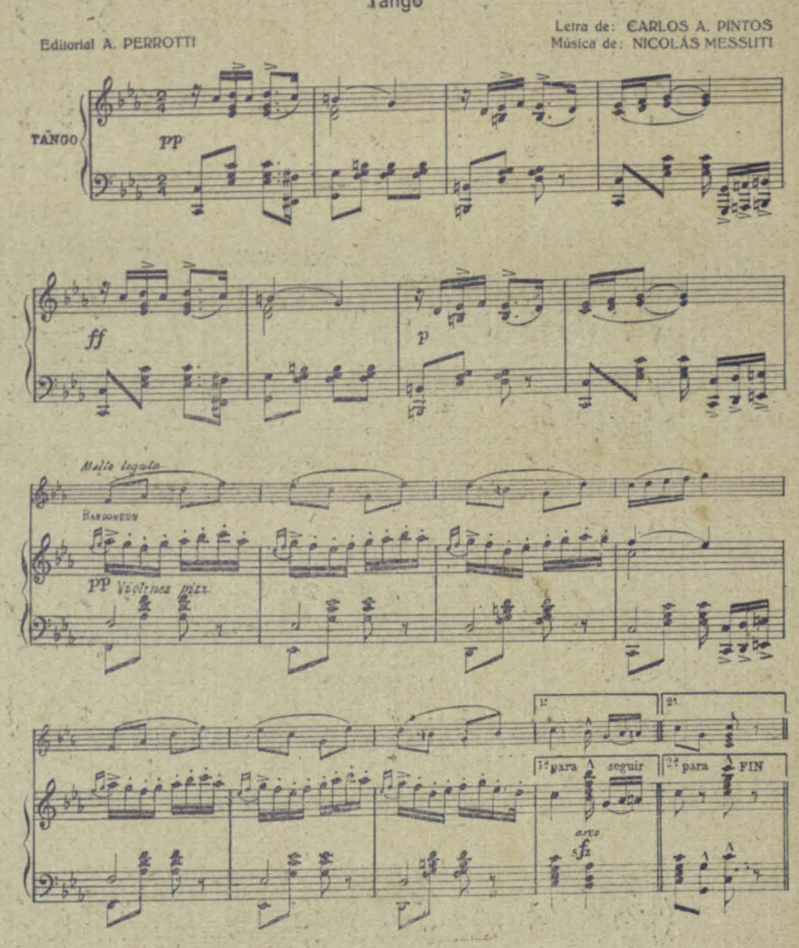


De Tardecita

Tango

Editorial A. PERROTTI

Letra de: CARLOS A. PINTOS
Música de: NICOLAS MESSUTI

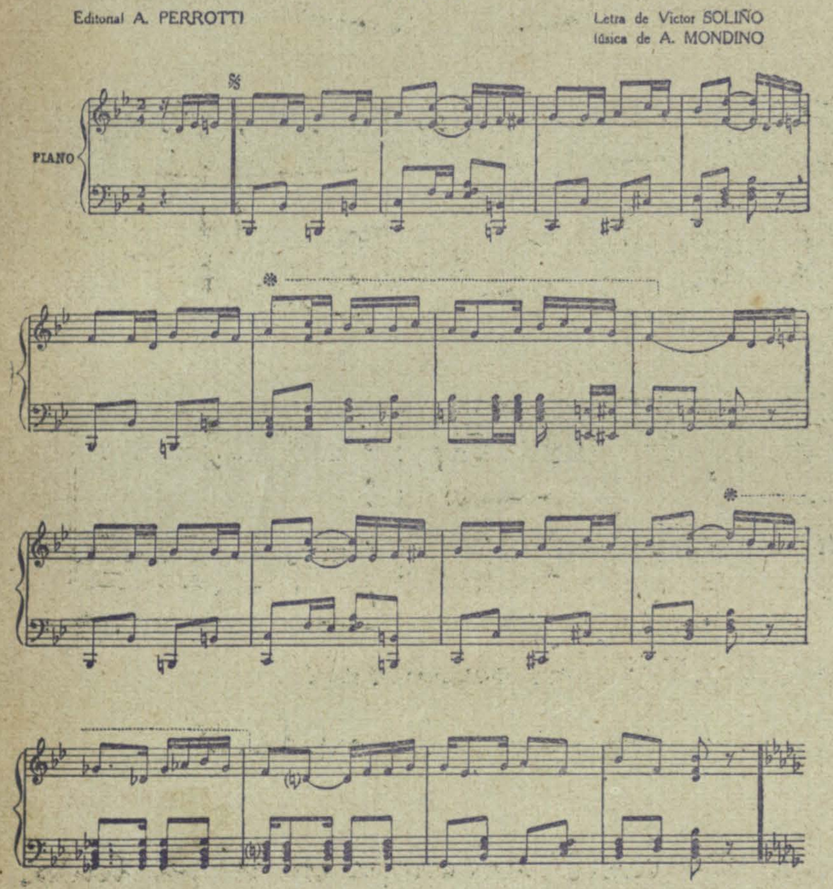


NEGRO

TANGO

Editorial A. PERROTTI

Letra de Victor SOLIÑO
Música de A. MONDINO



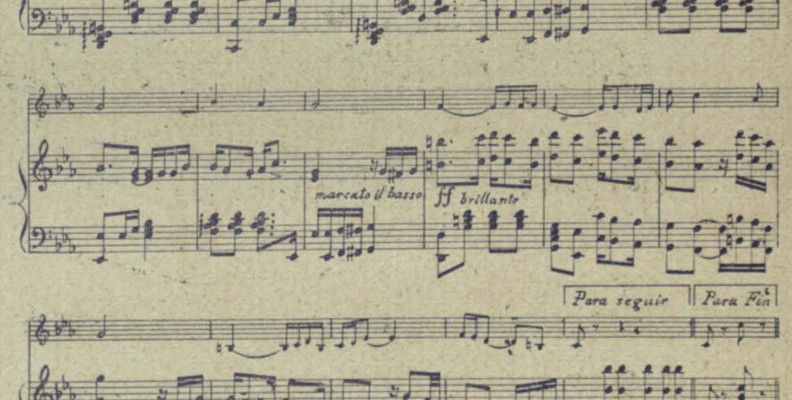
Botija Linda

TANGO

Editorial A. PERROTTI

Por G. H. MATOS RODRIGUEZ







UNICO EDITOR AUTORIZADO
PERU Nº 1223 - Bs. AIRES

